

Trenet e gli chansonnier francesi, al Modus la voce di Chiara Dal Molin

04 aprile 2024



Mercoledì 3 aprile alle 21 al teatro Modus, **Chiara Dal Molin e Enrico de Angelis** in «**La Douce France di Charles Trenet**», il grande maestro degli **chansonnier** francesi: con Marco Melchiori chitarra, Pier Brigo contrabbasso, Nereo Fiori fisarmonica, Chiara dal Molin voce, Enrico de Angelis voce narrante.

Charles Trenet è stato l'ultimo dei tradizionali chansonnier francesi alla Maurice Chevalier e nello stesso tempo il primo dei grandi cantautori moderni di alto spessore poetico, quello che ha aperto la strada alla "sacra triade" Brassens-Brel-Ferré. Ad interpretarlo è in quest'occasione una specialista assoluta di canzone francese come Chiara Dal Molin. Riascolteremo capolavori come «La mer» e «Que reste-t-il de nos amours» (canzoni intramontabili, non a caso riprese nei nostri tempi da artisti eccelsi quali ad esempio Caetano Veloso la prima, Franco Battiato la seconda), oppure «L'âme des poètes» e «Douce France», che dà il titolo a questa serata, e tante altre, tutte contraddistinte dal requisito della leggerezza nel senso più poetico del termine, anche perché combinano spesso la melodiosità e la teatralità storica della canzone francese con la linfa dello swing, del ritmo, del brio, dell'humour, insomma di quel genere di jazz che Parigi ha accolto e alimentato.

Da alcuni anni il giornalista Enrico de Angelis conduce un'opera di valorizzazione delle risorse musicali di cui il nostro territorio è ricco, soprattutto riguardo al parco di eccellenti voci femminili e di straordinari strumentisti che Verona può vantare.

